85-139-SM

SEGUNDO CONCURSO "NACIONAL DE DIBUJO I PINTURA CAMPESINA"

TITULO DEL DIBUJO.- Costumbres y trabajos de los campesinos de la selva.

NOMBRE.- Pascual Uchiñahua Piro.

SEXO.- Masculino.

OCUPACIÓN.- Estudiante.

DIRECCIÓN.- Distrito de San Hilarion, provincia de picota, departamento de San Martin.

EDAD.- 16 años.

PRIMERO.- En el dibujo, numero 1 podemos apreciar como los campesinos surcan el rio huallaga, por medio de una canoa, para traer sus platanos, yucas, u otros estos campesinos navegan por el huallaga como para tarrafear y pescar a las carachamas.

CEGUNDO.- En este cuadro bemos un conjunto tipico antiguo formado por un bombo, un clarinete, y un tambor estos campesinos entonan sus mucicos cerca a un bosque tomando sus trago o sus masato.

TERCERO.- en este dibujo observamos una jornada de trabajo, el trabajo consiste en corte de monte alto que sirve para sembrio de maiz, frejol, sandias; este trabajo en la selva es conocido como la CHOVA; CHOVA.

CUARTO.- aqui observamos la fiesta patronal de octubre, esta fiesta comienza con pandillas y bailes este dia, de fiesta es conocido como el CHAPO.
aqui los campesinos selebran la tradicional fiesta

de nuestro Santo patrón SAN CRISTOBAL, estos campesinos selebran tomando sus masato, huarapo, chicha y trago asta que sean borrachitos.

QUINTO.- dia del campesino, los campesinos selebran sus dia que es 24 de junio dia de san juan, los campesinos se agrupan para seleb-rar sus fiesta comiendo sus rico fane y tomando chicha, estos hombres bailan i toman alegremente divertiendose de todo que ellos pueden apreciar

138

85-148-SM

Shapaja, 04 de Junio de 1985.

Señores :

Organizadores del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina (Programa Tierra Fecunda y CEAS= CAMPO)

Estimados señores:

TITULO: "UN AMANECER Y UN ATARDECER, EL CAMPESINO SU TRABAJO Y SU FUTURO."

El Campesino:(El dibujo representa como el Hombre del campo, desde tempranas horas de la mañana, desde que nace el alba, trabaja sin importarle la hora, pero si dandole importancia a la tierra por que de ella se sustenta. Por otra parte representa que despues de esa dura faena, llega el atardecer y se pone a pensar que cuanto más trabaja su situación sigue igual y su estado fisico sigue decayendo, y pone su mirada al horizonte y mirando al cielo clama a Dios y con su fé segura dice que todo cambiará cuando nos unimos como un solo hombre.

NOMBRE: Réninger Hidalgo García.
EDAD : 29 años.

SEXO :Masculino.

OCUPACION: Agricultor.

DIRECCION: Calle Loreto No.378-Shapaja- Tarapoto- San Martín.

148

TITULO :CAMPESINO(Amanecer y su trabajo, Atardecer, su future y su Fé).

NOMBRE : Rêninger Hidalgo García.

EDAD: 29 años.

SEXO: Masculino.

OCUPACION: Campesino.

DIRECCION: Calle Loreto No. 378- Shapaja- Tarapoto- San Martín.

REPRESENTACION:Campesino) Como el hombre del campo, desde tempranas horas de la mañana, desde que nace el alba, trabaja sin importarle la hora, pero sí dandole importancia a la tierra por que de ella se sustenta. Por otra parte representa que despues de esa dura faena, llega el atardecer y se pone a pensar que cuando más trabaja su situación sigue igual y su estado físico va decayendo y con su fé segura(Dios) confía que todo cambiará cuando nos unimos como un solo hombre.(Obrero , campesino y Todos los Trabajadores de la ciudad).